



PAR-1613030301030000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Kathak) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Techniques of Kathak Dance : III

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ નૃત્યકારનાં આંતરિક અને બાહ્ય ભાવોનાં પ્રસ્તુતિકરણમાં લયનું મહત્વ સમજાવો.
- ૨ નવગ્રહ હસ્ત અને દેવી દેવતા હસ્ત વિશે જણાવો.
- ૩ કથક નૃત્યનાં વિવિધ ઘરાનાઓની તુલના કરો.
- ૪ શિરોભેદ અને પાદભેદની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૫ પ્રાચીન રંગમંચ અને અર્વાચીન રંગમંચનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain the importance of laya in presentation of a dancer's internal and external Bhava.
- 2 Write about Devi–Devata hasta and Nav Grah hasta.
- 3 Make comparison between different Gharana of Kathak dance.
- 4 Give detail information of Shiro bhed and Paad bhed.
- 5 Make comparative study of ancient stage and modern stage.